

# TA VIE EST MENACÉE... SIGNE L'APPEL

## de Stockholm

N° 29

(133)

20 fr.

BELGIQUE

5 fr.

TOUS LES VENDREDIS

12-18 Mai 1950

# Droit et Liberté

CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME, POUR LA PAIX

Quelques-unes des signatures recueillies par le M. R. A. P. cette semaine :

Marc CHAGALL ; Léon KARTUN ; Théo KLEIN, membre du Consistoire ; M. VANIKOFF, président de la Féd. des Anciens combattants Juifs ; M. HALEVY, directeur du Théâtre OHEL ; les employés de l'Appel juif unifié, etc...

Dans les ateliers, les bureaux, les quartiers de Paris, les villes de province

## C'est dans l'enthousiasme que se prépare le 11 JUIN, JOURNÉE NATIONALE contre le racisme et l'antisémitisme, pour la Paix

UNE intense activité règne dans le M.R.A.P., depuis qu'a été décidée la Journée Nationale du 11 juin contre le racisme et l'antisémitisme, pour la Paix. Au siège national du Mouvement, chaque jour les dirigeants des principales commissions chargées de préparer ce grand événement, se penchent sur des dossiers, fixent des réunions, projettent des visites, mettent au point les conditions matérielles de la Journée. Les dactylos s'affairent. L'Appel du M.R.A.P., imprimé, est expédié dans toute la France à des milliers d'exemplaires. Le téléphone est continuellement en activité.

Nous n'en sommes qu'au début. Et pourtant, les nouvelles qui nous parviennent de tous les coins de Paris et de différentes villes de France laissent présager un beau succès, à condition que l'effort engagé se poursuive, se raidisse encore jusqu'au 11 juin.

Où les antiracistes se mobilisent. Ils voient le danger de guerre. Ils constatent que la guerre porte en elle, inévitablement, les excès racistes et antisémites. Ne s'en aperçoit-on pas déjà ? Faire du 11 juin une manifestation sans précédent dans notre pays, tant par le nombre de ses participants que par la volonté d'union et d'action qui s'exprimera, c'est une tâche d'honneur pour tous ceux qui ont été et pourraient être les victimes des persécutions raciales, tous ceux qu'anime le soif de la paix.

### A DURHAM (Angleterre) les bibliothèques fermées aux "NON-EUROPEENS"

● A Durham, l'entrée de toutes les bibliothèques de la ville est interdite aux « non-Européens ». Trois Hindous qui avaient enfreint cette règle ont été expulsés par la police.

Parmi les premières adhésions à la Journée Nationale, citons celle de l'Association syndicale professionnelle des Fabricants de Maroquinerie. A son assemblée générale du 8 mai dernier, cette organisation, qui représente 400 fabricants a décidé, à l'unanimité (Suite page 2.)

## ADENAUER aura-t-il son "Montoire" ?

LES réactionnaires et néo-nazis de Bonn avaient déjà réclamé la constitution d'un vaste combinat industriel Ruhr-Lorraine. Après un premier entretien avec M. Dean Acheson à Paris, à la veille de la conférence des Trois à Londres, où le problème de l'intégration de l'Etat de Bonn dans le système Atlantique est au premier plan de l'ordre du jour, c'est une fusion encore plus large des industries du charbon et de l'acier de la France et de l'Allemagne occidentale que M. Schuman, notre ministre des Affaires étrangères, a proposée. On conçoit la très vive satisfaction avec laquelle Adenauer a accueilli cette proposition de fusion.

Ce sont en effet les magnats de la Ruhr, leurs protecteurs et associés américains, qui domineront le groupe économique ainsi créé. On sait notamment que, (Suite page 2.)

## LE PROPHÈTE JEREMIE ET NOUS

### La troupe israélienne OHEL joue une pièce que l'amour de la Paix inspira à S. ZWEIG au lendemain de 1918

Le visage plus tendu encore que d'habitude, son regard clair scrutant chaque détail de la scène, le corps arcbouté sur le fauteuil qui se trouve devant lui, Moshé Halévy, dans la salle sombre du théâtre Sarah-Bernhardt, prépare la première représentation de *La Sorcière*.

Tout l'après-midi, penché vers le micro, le directeur de la troupe israélienne Ohel a réglé l'éclairage de chaque tableau : — Coupez le blanc, mettez un disque rouge !... — Un peu plus sombre sur le devant !...

Il a fixé une fois de plus la place de chaque acteur pour les danses, pour les chœurs. Ces danses et chœurs, il a fallu les répéter plusieurs fois, car aux membres de la troupe Ohel, venus trop peu nombreux d'Israël, il a fallu adjoindre des figurants français qui, bien entendu, ne connaissent pas un mot d'hébreu. Mais si je n'avais pas assisté aux répétitions, si je ne les avais pas entendus bavarder entre eux sur scène dans un moment d'acalmie, je les aurais, je l'avoue, confondus avec les danseurs et chanteurs israéliens.

C'est une fois le rideau baissé sur le décor du premier tableau, une heure peut-être avant la représentation, que j'ai pu parler avec Moshé Halévy.

— La paix ? Bien sûr que je veux la paix. En Israël, tout le monde pense au danger de guerre. Et tout le monde veut la paix, pour travailler, pour forger un avenir meilleur.

Logique, Moshé Halévy, quoiqu'il se défende de « faire de la politique », a signé l'autre jour l'« Appel de Stockholm » pour l'interdiction absolue de l'arme atomique.

J'évoque devant lui l'admirable représentation de *Jeremie* que j'ai vue la veille au soir. Sur le parvis du Temple, les « richards » d'alors, avec leurs faux prophètes, appellent à la guerre (cela se passait au VIII<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ). Ils prônent l'alliance avec l'Egypte l'ennemie de toujours. Et les pauvres, le peuple, s'opposent à la guerre, avec leur prophète Jérémie. Les fauteurs de guerre l'emportent et c'est le massacre, la misère, la défaite.

— Du pain ! Du pain ! réclame le peuple affamé. Et, avec amertume, il répète : — Pourquoi donc cette guerre ? Moshé Halévy voit, dans cette pièce, une contribution à la cause de la paix.

— C'est maintenant une pièce classique. Elle a été créée après la première guerre, dans une période où les hommes recommençaient à voir de la paix. Aujourd'hui, elle acquiert un renouveau d'actualité... C'est pourquoi elle a été reprise du programme présenté en 1934 par la troupe Ohel, lors de sa première venue à Paris.

— Paris ! — J'aime beaucoup le théâtre, l'art de Paris. J'y suis venu souvent. (Suite page 4.)



Après ce qui s'est passé 5 millions d'innocents (hommes, femmes, vieillards, enfants) assassinés, tout antisémitisme est un complice des nazis donc un criminel de guerre. Pardonner ? Quelle plaisanterie ! Si l'assassin No 1 et ses valets avaient été victorieux, nous nous serions contentés de discuter la question ? Les rescapés du pogrom doivent tous être mis dans une même pensée : La Paix ! — Leon Kartun 5 mai 1950

— Je viens vous présenter l'Appel de Stockholm pour l'interdiction absolue de l'arme atomique... Peut-être le connaissez-vous déjà ?

A cette question, bien des personnes sollicitées répondaient par la négative, il y a seulement une semaine ou deux. Maintenant, il est rare de rencontrer quelqu'un qui n'ait pas au moins entendu parler de cet appel...

— Bien sûr que je veux le signer. Qui oserait refuser ?

Que l'appel soit connu, c'est une première victoire de la paix. Mais on ne saurait s'en contenter. Il faut redoubler d'efforts pour que l'immense majorité des habitants de notre pays se prononce. Au 4 mai, 6 millions 641.685 citoyens de Roumanie avaient déjà signé notre la bombe. Ce chiffre doit nous faire réfléchir, et nous montrer combien nous sommes en retard.

(Suite page 2.)

## UNE DECLARATION de M. Itzhak Herenstreit auteur du livre de théologie « KIVROTH HATAVAH »

Comme Juif croyant et écrivain, je tiens pour un devoir sacré de signer l'Appel de Stockholm. Je veux espérer que tous les Juifs croyants suivront mon exemple, car je considère cette signature comme une « mizvah ».

Peut-être que par nos signatures nous aiderons à réaliser la vision du prophète Isaïe :

« V'hotau harboiseim 'itim » (ils transformeront les épées en charrues) ; « V'hanitoin 'imliruth » (les fusils en faucilles).

« Loy iso goi, el got herav » (un peuple n'emploiera plus l'épée contre un autre peuple). « V'lo ielahnou et milhamah » (on n'apprendra plus le métier de la guerre).

## LA FRANCE démocratique exige la réintégration de Joliot-Curie

Le flot des protestations contre la révocation de Frédéric Joliot-Curie, haut-commissaire à l'Energie atomique, ne cesse de croître de jour en jour.

Au cours d'un meeting de protestation tenu à la Mutualité archi-comble, une pléiade de grands savants, professeurs, intellectuels, écrivains de toutes opinions, de toutes croyances sont venus manifester leur indignation frémissante et dire ce que l'humanité doit à Joliot-Curie.

Dans l'ampthéâtre du Collège de France, empli d'une foule enthousiaste où l'étudiant côtoyait l'ouvrier, le professeur et la ménagère, Joliot-Curie a fait vendredi dernier un cours public, le premier depuis sa révocation.

Le Collège de France avait repris l'aspect de la veille de 1888 quand Michelet fut révoqué ; 1940, quand ce fut de nouveau le cas pour Langevin.

A l'Assemblée nationale, M. Roger Garaudy est intervenu pour demander que l'Assemblée discute dès mardi prochain de l'interpellation qu'il a déposée sur la révocation de Joliot-Curie.

Le gouvernement voulant étouffer l'affaire s'y est opposé, mais, malgré tout, M. Garaudy a rappelé l'admirable action patriotique du savant et démontré que sa révocation venant après celle du directeur du Centre national de la Recherche scientifique, M. Georges Teisser, est un aspect de la préparation à la guerre.

Du monde entier, de la France entière, des centaines de nouvelles résolutions et protestations arrivent. Contre cette mesure arbitraire qui frappe le premier signataire de l'Appel de Stockholm redoublons d'efforts pour mener la campagne contre la bombe atomique.

(Suite page 3.)

## ENFANTS DE LA GUERRE UNE ENQUÊTE DE "D. L."

### Ils ont vécu ÇA...

LA situation de l'enfance, terriblement assombrie en raison de l'épreuve subie au cours de la guerre oblige chacun de nous à agir de toutes ses forces pour l'améliorer. Les épreuves supportées par des millions de jeunes et très innocents sont parmi les conséquences les plus cruelles et les plus révoltantes de la guerre.

Les années de guerre ont laissé des traces profondes dans les cœurs des enfants qui, pour beaucoup ont assisté à des spectacles terribles.

— Ou est papa ? Il ne rentre plus comme d'habitude le soir ? — Ne t'inquiète pas, mon chéri ; bientôt il sera là.

Plus d'argent pour nourrir les petits. Maman travaille, rentre tard le soir. Ce n'est plus comme avant... C'est la guerre !

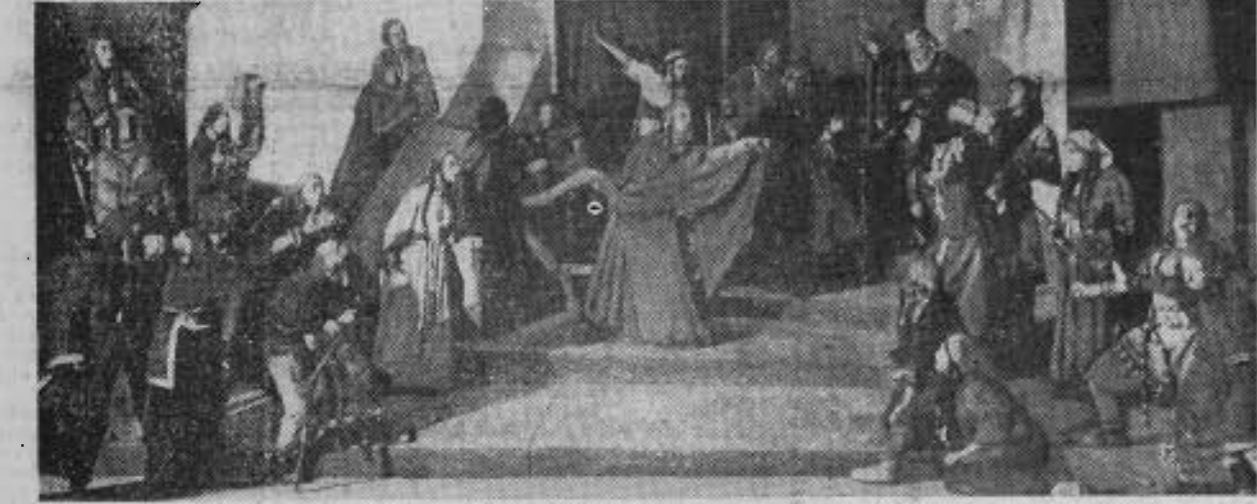
1940... L'exode. — Maman, j'ai peur. Sauvons-nous, sauvons-nous vite.

Sur les routes encombrées, c'est l'affolement. Familles entières fuyant les bombardements, marchant, marchant vers l'infini... bébés serrés dans les bras. Des cris déchirants des mamans ayant perdu leurs enfants tués.

(Suite page 3.)



Ces visages ne sont pas faits pour porter de tels masques.



JEREMIE, premier acte : les « richards » appellent à la guerre ; le peuple s'y oppose.

## Les anciens combattants juifs ont ranimé la flamme

Les anciens combattants juifs des deux guerres, fidèles à leur tradition de ranimer la flamme du Soldat Inconnu, le jour de l'anniversaire de la Victoire, se sont rendus, en cortège imposant, mardi dernier, à l'Arc-de-Triomphe où remarquait la présence des représentants des organisations de combattants des guerres 1914-1918 et 1939-1945 : MM. Natsagara, Vanikov, Bereovici, Cohen, Orfus, Isi Blum, etc.

Le cortège a souligné la sympathie des passants, nombreux à cette heure, aux Champs-Élysées.

## "DONNEZ-MOI LA MAIN MAM'ZELLE !..." m'a dit le fondateur de la Chirothèque française...

UN jour, un collectionneur de disques, M. Michel De BRY, s'est posé la question : Pourquoi, puisqu'il existe des mains illustres, ne pas les centraliser dans un musée ?

Et voici que ce collectionneur de disques s'est mis à créer la chirothèque française, un musée où les mains seront réunies, où elles éterniseront leur forme, leur empreinte.

Dans le bureau de M. De Bry, au milieu d'une multitude de souvenirs, des dizaines de mains de plâtre posées sur les tables et sur les chaises tendent leur parure blanche.

Michel De Bry a le grand mérite d'avoir réuni des mains illustres : telles celles de Napoléon, Victor Hugo, Louise Michel, Anatole France, Rodin, Zola, Voltaire, etc... Chaque jour il prend l'empreinte des vivants, de mains qui seront un jour (peut-être) historiques.

De quelle façon se déroule l'opération ?

Tout d'abord on prend le moule en plâtre et ensuite, afin qu'il soit plus solide, on le coule en bronze. En incorporant à ce plâtre une matière très simple (mais gardée secrète), un spécialiste a mis au point le « procédé de haute fidélité » qui permet de relever des détails invisibles même sur le modèle.

Dans les mains on lit beaucoup de choses... Michel De Bry présente ses moulages comme des portraits :

« Edouard de Rothschild sur son lit de mort... Charles Dullin, Cocteau... Duke Ellington... Marian Anderson... Jean-Louis Barrault... et le moulage en bronze des jambes de Katherine Dunham en train de danser.

Le musée de la chirothèque française s'ouvrira vraisemblablement à la fin de l'année dans un hôtel particulier, vers l'Étoile.

Les mains, accompagnées de souvenirs personnels, manuscrits, seront décorées et disposées de telle sorte que la personnalité humaine soit décrite.

Dans une salle appelée « salle des Métiers » seront exposées des mains de travailleurs à travers les âges, déformées par le labeur.

Je ne peux pas quitter Michel De Bry avant qu'il n'ait regardé mes mains. Il en observe attentivement les contours, les lignes...

— Devenez vite célèbre !... Je me ferai un plaisir de vous joindre à ma collection... CLAUDINE.



Ses mains se font mouler « pour l'éternité ».

## LE PÉRIL NÉO-NAZI

### EINSTEIN lance un cri d'alarme

ON n'a pas oublié les nobles et courageuses paroles par lesquelles Albert Einstein a dénoncé, il y a quelques mois, l'effrayante destruction qui résulterait de l'emploi des armes atomiques, et a dénoncé les castes politico-militaires qui, aux Etats-Unis, préparent la guerre.

En cette heure où s'ouvre à Londres une conférence des Trois qui se propose d'accélérer l'intégration de l'Allemagne occidentale dans le système atlantique, la grande voix d'Albert Einstein vient de s'élever à nouveau pour défendre la paix menacée.

renaissance du nazisme en Allemagne occidentale.

« LA MENACE ALLEMANDE, a-t-il déclaré notamment, EST AU MOINS AUSSI SOUS-ESTIMÉE QUE L'ELLE LE FUT APRES LA PREMIERE GUERRE MONDIALE. »

Au cours de la même réunion, M. James Waterman Wise, dirigeant du Conseil américain contre l'intolérance, a souligné : « Le nazisme est de nouveau la force la plus puissante en Allemagne occidentale, du fait de la politique américaine. Cela le rend plus tris-tesse comme Américain ». M. Elliott Roosevelt, le fils du président, a porté la même condamnation, en disant : « Nous sommes en train de créer en Allemagne un monstre qui, le moment venu, se tournera contre nous et nos alliés ».

BRAVO, LES JEUNES!

En famille

De Skorzenny... Un numéro du « Bulletin officiel » des débats du Conseil municipal de Paris vient de nous parvenir avec un certain retard. Mais sa lecture ne laisse pas d'être instructive, car il s'agit de Skorzenny.

ment où un homme a rendu des comptes à la justice, moi je n'ai pas de comptes personnels à lui demander (applaudissement prolongé sur les bancs R.P.F.).

M. Moatti. — Il ne me gêne pas qu'on libère Xavier Vallat. Cela ne me gêne pas parce que j'affirme, au nom de la liberté, qu'à partir du mo-

IL N'Y A qu'une PAIX

Le « Petit dictionnaire Larousse » est illustré, malgré ses nombreuses heures d'impression, quelquefois du bon. De la paix, il donne cette définition : « état d'un pays qui n'est pas en guerre ».

Terrain d'entente Le président donne la parole à M. le préfet de police.

Ceux qui rigolent Rappelons qu'il arrive à M. Moatti de faire profession d'antiracisme.

Tout indiqué! La course de relais se poursuit et ne semble pas devoir s'arrêter.

Traditions M. Robinet remet ça après M. Mauriac.

Au pilori! Autre tradition, sans doute, du Figaro : la mise au pilori.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Les siens Peu importe le débat sans nul doute cordéon qui fait que Edda Clano désavoue son époux et prend la défense de son père.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

les kiosques « Parce qu'il publie des écrits subversifs de nature à troubler l'ordre public ».

De Mauriac... Il y a des récidivistes. Dans les « droit commun », c'est bien connu.

Onomastique Tout le monde ne peut pas s'appeler Dupont ou Durand.

...en Robinet Or voici que M. Robinet, dans le même Figaro remet ça.

Traditions M. Robinet remet ça après M. Mauriac.

Au pilori! Autre tradition, sans doute, du Figaro : la mise au pilori.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Les siens Peu importe le débat sans nul doute cordéon qui fait que Edda Clano désavoue son époux et prend la défense de son père.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Noms de famille

Remarque que, la plupart du temps, les journalistes qui s'indignent qu'un Lévy change de nom, n'éprouvent pas le besoin de signer eux-mêmes leurs petits articles.

Musique La grande saison est commencée. En avant la musique et les mal blanchis!

Onomastique Tout le monde ne peut pas s'appeler Dupont ou Durand.

...en Robinet Or voici que M. Robinet, dans le même Figaro remet ça.

Traditions M. Robinet remet ça après M. Mauriac.

Au pilori! Autre tradition, sans doute, du Figaro : la mise au pilori.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Les siens Peu importe le débat sans nul doute cordéon qui fait que Edda Clano désavoue son époux et prend la défense de son père.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.

Victoires En Occident, les leçons sont bien apprises, même lorsqu'elles ne figurent pas au programme.



APPLIQUANT les décisions de sa récente conférence nationale, le Mouvement des Cadets a augmenté la vente de « Droit et Liberté ».

Signatures contre la bombe

— M. Maurice VANIKOFF, président de la Fédération des associations d'anciens combattants et volontaires juifs, qui a fait la déclaration suivante :

Les anciens combattants ne peuvent que réprocher l'usage des armes de plus en plus meurtrières, telles que les bombes atomiques, qui peuvent être envisagées en vue de conflits futurs.

— M. FAINSLBER, membre du bureau de l'Union des anciens engagés volontaires et combattants juifs de la guerre 1939-45 ;

— M. MOSEH HALEVY, fondateur et directeur du théâtre israélien Ohel, qui vous actuellement à Paris ;

— M. GILDENMAN (Diadia Mishal), ancien chef de partisans en Pologne.

— M. ROSE, compositeur. Parmi les sociétés répondant à l'Appel de Stockholm, signalons « LES ENFANTS DE LUBLIN ».

— M. MOSEH HALEVY, fondateur et directeur du théâtre israélien Ohel, qui vous actuellement à Paris ;

— M. GILDENMAN (Diadia Mishal), ancien chef de partisans en Pologne.

— M. ROSE, compositeur. Parmi les sociétés répondant à l'Appel de Stockholm, signalons « LES ENFANTS DE LUBLIN ».

LA JEUNESSE ANTIRACISTE DÉFILE A STRASBOURG. Agrandissement de la manifestation de Strasbourg.

ALLEMAGNE SUITE DE LA PREMIERE PAGE. La décision de la haute autorité commune serait notre pays.

TARIF DES ABONNEMENTS à Droit et Liberté. 5, Boulevard Poissonnière - PARIS (9e).

ALLEMAGNE SUITE DE LA PREMIERE PAGE. La décision de la haute autorité commune serait notre pays.

ABONNEZ-VOUS. Faites des abonnés à « Droit et Liberté ».

DEUX MILLIONS POUR LA LUTTE. LISTE N° 12. M.R.A.P. Livry-Gargan (2e versement) 7.875.

NOS TACHES. Pour une bonne préparation de la Journée nationale du 11 juin, des tâches urgentes et multiples s'imposent.

LYON. Le mercredi 17 mai, à 20 h. 30 SALLE RAMEAU aura lieu une conférence de M. André BLUMEL.



PEINTURE

UN SALON OHEL à Paris DE L'HOMME



La Famille, tableau de Geneviève Zondervan.

LES œuvres réunies par 70 peintres et sculpteurs à la Maison des Métallurgistes...

S'il fallait lui trouver un nom, l'intitulerais « Le Salon de l'Homme ».

Le visiteur ne s'ennuiera pas dans cette salle, où chaque œuvre a un sujet, dont le moins qu'on puisse dire est qu'il est d'actualité brûlante.

Ce sont des pages et des pages de luttes sociales — complément en quelque sorte aux livres qui font partie de l'Exposition du Livre, installée dans la même salle.

En effet, peut-il y avoir meilleure illustration, par exemple, pour le livre de Pierre Dax, La dernière forteresse, que le tableau de Boris Tsitsikov : La mort de Danielle Casanova ?

Une illustration et un témoignage incisif et cruel. Ceux qui ont « déjà oublié », ceux qui se posent la question : « Etait-ce possible ? » et ceux qui ne se posent jamais de questions se verront ce tableau avec grand profit. Un témoignage accablant. Une pièce à verser dans le dossier des assassinats qu'on réhabilite aujourd'hui.

L'Homme au repos et au travail, l'homme dans le combat pour un avenir meilleur et pour la Paix : tels sont les sujets exprimés par les artistes qui se dressent résolument contre la tendance de « l'art pour l'art », car ils estiment que l'art appartient à ceux qui produisent, et non seulement à quelques esthètes amateurs.

Citons au hasard : de La Serna, L'Occupation nazie ; de Geneviève Zondervan, La Famille (contre le racisme et le colonialisme) ; de Venitien, Nous voulons la Paix ; de Szwarcz, Le père et l'enfant ; de Marie-Anne Lancelotti, Le Printemps viennois ; Dupont, Le malheur ; Milhaud, La terre ; Menot, Les fondateurs ; Fougeron, La matinée du 1<sup>er</sup> mai ; Maria Rieger, Esquisse pour un hommage à Edouard Mazé.

Je le répète : le visiteur, quels que soient ses goûts et préférences, ne regrettera pas d'avoir vu cette exposition, et j'ose affirmer que les toiles exposées sauront l'émouvoir à coup sûr, et cette émotion ressentie sera une preuve pour lui (s'il en a une) qu'il s'agit là d'art « pur ».

W. R.

MOTS CROISÉS

Problème n° 11. Grid for crossword puzzle with clues in French.

Solution du problème n° 10. Grid and solutions for crossword puzzle.

THÉÂTRE

OHEL à Paris

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

C'est pourquoi la troupe Ohel joue souvent des pièces françaises. Le 20 mai, elle nous présentera Le Bourgeois gentilhomme...

J'aime beaucoup l'art de Paris et les artistes français. M. Halévy.

Il nous vient sans doute que ne le joue la Comédie-Française.

En ce moment, les acteurs du théâtre Ohel, qui sont restés à Tel Aviv, jouent Les fourberies de Scapin. A son retour, après trois mois d'absence, Moshé Halévy compte mettre en scène La Folle de Chailot, de Giraudoux.

Comment avez-vous choisi les pièces que vous jouez en France ?

D'abord, j'ai tenu compte de leur caractère visuel. J'ai choisi des pièces avec danses et chants, de façon qu'elles puissent intéresser les spectateurs qui ne comprennent pas notre langue.

Trente-quatre membres seulement du théâtre Ohel sont venus à Paris, y compris le personnel technique, par exemple ce Mardocheï qui se démaillait tout à l'heure sur la scène, déplaçant les décors...

Elève de Stanislavsky et Wachlingoff (il se plaît à le répéter), formé comme acteur et metteur en scène à la compagnie Habimah de Moscou, Moshé Halévy a voulu créer un style original israélien...

CINEMA Le film le plus extraordinaire du demi-siècle - Petites choses anglaises Clouzot rose - Amours équivoques De la justice à la loi

La chute de Berlin

VOILA un film comme vous n'en avez encore jamais vu. C'est une fresque d'histoire contemporaine où se trouvent abordées les questions les plus délicates...



Moshé HALÉVY

La troupe Ohel vient d'Italie, de Suisse. Elle a joué à Strasbourg, Elle doit se rendre à la fin du mois en Belgique, puis en Angleterre.

première époque dont nous rendons compte ici, commence par des scènes qui représentent le peuple de l'U.R.S.S. tout à la fois de vivre et de construire le socialisme.

Je vous recommande tout spécialement une scène d'une puissance satirique qui laisse stupéfaits les spectateurs les plus avisés : la réception du corps diplomatique par Hitler (avec congratulations turques, vaticanes, etc.)

Vous avez aimé « Passeport pour Pimlico » et « Noblesse oblige » ? Alors, vous vous délecterez en savourant dans le détail ces quatre nouvelles de Somerset Maugham mises en film par des réalisateurs différents.

Miquette et sa mère. QU'Henri-Georges Clouzot, l'homme du cinéma noir, soit parvenu à nous amuser avec cette intrigue désuète...

Mademoiselle de la Ferté. UNE histoire de lesbiennes. Jany Holt prend les lèvres de Française Christophe dans des conditions qui font courir dans la salle des « oh » suffoqués.

L'Homme-Oiseau. Humour australien. Nous venons de recevoir l'excellent revue australienne Chess World.



Humour australien

En voici un extrait : « Puissance ou capacité d'intrigue consiste en force et en extension. Force consiste en qualité et sécurité. Extension consiste en espace, interception, force et potentiel. Un homme ou un camp, fort et étendu est puissant. Avant que ce potentiel intrinsèque ne se différencie en puissance, on le reçoit de l'adversaire. Cela peut facilement changer d'espèce mais non de degré.

« L'initiateur est la possession d'une série de coups progressant vers un but. L'initiative est un potentiel définitif. Une combinaison signifie potentiel décelé.

« Le livre sera conservé en permanence dans nos bureaux pour ceux qui désirent l'inspecter.

« Nous croyons l'auteur quand il affirme qu'il est classe maître par l'Association internationale des Echecs par correspondance, mais uniquement parce qu'il nous le dit dans la préface. Le livre est intitulé : « Logique échiquéenne pour le débutant et le maître ».

Budapest. Les forces en présence ont si bien équilibrées que les victoires sont rares. Plus de 65 % des parties se terminent par la nulle. Mais pas de nulles arbitraires. Toutes les parties démontrent une grande volonté de vaincre de part et d'autre.

Angleterre. Après 4. Pentrose, une autre finale fait son apparition : A. Philips. Encore un jeune de 16 ans qui fera parler de lui. Voici une de ses récentes victoires.

N° 32 - PARTIE DE PION DAME. A.-J. Butcher. A. Philips. 1. d4 c6 2. e3 g6 3. f3 a5 4. Cd3 c7 5. Rf1 Cf3 6. Ch3 Dd6 7. Dd2 Fd3 8. h3 Cf2 9. Dc5 Ch1 10. Les blancs abandonnent. 11. Ne peut pas poursuivre par 14. Cxh6 à cause de Cxh6 mat et 14. g4 des noirs jouent 14. Fd4 menaçant de nouveau mat par Cg3.

belle comme une fée de mes rêves d'adolescent, ne parvenant pourtant pas à sauver cette histoire écourtée, sans beaucoup d'intérêt humain due à la plume de cet inépuisable bon fabricant qu'est Pierre Benoit.

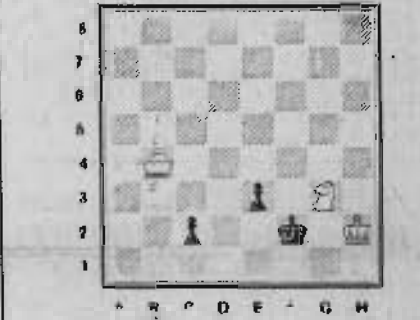
Au nom de la loi. « RIO ESCONDIDO » nous avait déjà montré au Mexique, la lutte généreuse d'une institutrice contre les préjugés et la terreur féodale dans un petit bourg d'une province arriérée.

Ce film, d'un réalisme puissant, très italien, est plus positif que « Rio Escondido », bien qu'il n'aille pas jusqu'au bout du problème qui consiste à favoriser la lutte directe du peuple contre le baron patron de la mine.

Roger MARIA.

Echecs

par le Maître I. SHERNETSKY PROBLEME N° 26 Camil Seneca (Paris) « La stratégie »



Les blancs jouent et font mat en deux coups

SOLUTIONS. N° 23 - F. Leibovici - Revista Roman de Sa. Clé : 1. Dg2. N° 24 - H. Rinck. 1. Rg3 h5 ; 2. e4 Rg1 ; 3. e5 dx63 Pat ! N° 25 - J. Segal (Paris). Clé : 1. Cx4 f1 Variante : 1. Rg4 2. Dd3 mat ; 1... Rxe6 2. D7 mat ; 1... Rg4 2. Dg6 mat.

Un très joli motif, très économiquement réalisé.

Humour australien. Nous venons de recevoir l'excellent revue australienne Chess World. Dans la partie réservée à la bibliographie nous relevons une très spirituelle critique d'un livre paru aux Etats-Unis. Voici ce que le « Chess World » dit de ce livre.

« L'auteur nous donne l'impression que l'auteur connaît son sujet, mais c'est un secret que le lecteur ne partage point.

« En voici un extrait : « Puissance ou capacité d'intrigue consiste en force et en extension. Force consiste en qualité et sécurité. Extension consiste en espace, interception, force et potentiel. Un homme ou un camp, fort et étendu est puissant. Avant que ce potentiel intrinsèque ne se différencie en puissance, on le reçoit de l'adversaire. Cela peut facilement changer d'espèce mais non de degré.

« L'initiateur est la possession d'une série de coups progressant vers un but. L'initiative est un potentiel définitif. Une combinaison signifie potentiel décelé.

« Le livre sera conservé en permanence dans nos bureaux pour ceux qui désirent l'inspecter.

« Nous croyons l'auteur quand il affirme qu'il est classe maître par l'Association internationale des Echecs par correspondance, mais uniquement parce qu'il nous le dit dans la préface. Le livre est intitulé : « Logique échiquéenne pour le débutant et le maître ».

Budapest. Les forces en présence ont si bien équilibrées que les victoires sont rares. Plus de 65 % des parties se terminent par la nulle. Mais pas de nulles arbitraires. Toutes les parties démontrent une grande volonté de vaincre de part et d'autre. Voici un petit chef-d'œuvre joué dans ce tournoi — le plus important de l'année.

FOCUS Arthur Miller

(Traduit de l'américain par Yvonne Desvignes) Copyright by Droit et Liberté et Editions de Minuit. Tous droits réservés.

FOCUS. Cette fois, on ne lui ferait plus faux bond, la jeune personne était sa femme, elle ne pourrait pas se sauver, ou être insolente, ou faire des difficultés, tout était parfaitement convenable et honorable, et pourtant, il y trouvait cette exaltation tant désirée dont il espérait qu'elle ne cesserait jamais.

FOCUS. Je possède deux mille dollars, Ger. Veux-tu me dire quel genre d'affaires on peut monter avec deux mille dollars ? On peut en tout cas y penser. Nous y réfléchissons, dit-elle en dernier argument.

FOCUS. lement après, on a l'air un peu bête. Je dois dire que cette robe rouge t'allait joliment bien. Pas rouge, rose, dit-elle, contente. Seigneur, fit-elle, criant presque, tu n'as pas l'idée de l'allure que je pourrais avoir ?